

Simpósio de Acústica e Vibrações | 3 de fevereiro

PROGRAMA

08:30-9:15	Receção
09:15-9:30	Abertura
09:30-11:00	Sessão I - Moderador: Miguel de Matos Neves
09:30-09:45	10 EFEITOS DAS COMPONENTES DE BAIXA FREQUÊNCIA PRODUZIDAS DURANTE UM EVENTO MUSICAL NOTURNO <i>Mário Mateus, João Dias Carrilho, Manuel Gameiro da Silva</i>
09:45-10:00	12 TRANSMISSÃO DE RUÍDO DE BAIXA FREQUÊNCIA – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APLICAÇÃO A CASOS DE ESTUDO <i>Diogo Mateus</i>
10:00-10:15	15 MODELLING AIRCRAFT NOISE NEAR AIRPORTS <i>André Sousa, João Oliveira, António Aguiar</i>
10:15-10:30	5 AVALIAÇÃO DO IMPACTO DAS DEGRADAÇÕES NO RUÍDO PNEU-PAVIMENTO <i>Ana Oliveira, Elisabete Freitas, Francisco Martins, Helder Tores</i>
10:30-10:45	7 A PSICOACÚSTICA DO PITCH <i>Carlos dos Santos-Luiz</i>
10:45-11:00	21 REDUÇÃO DA EMISSÃO DE RUÍDO DE CÂMARA CLIMÁTICA <i>Igor Castro, Ana Neves, Julieta António, António Tadeu</i>
11:00-11:15	Coffee-break
11:15-12:00	Palestra - Classificação e certificação acústica de edifícios: Perspectivas e desafios (Jorge Patrício, Presidente da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA))
12:00-13:00	Sessão II - Moderador: Diogo Mateus
12:00-12:15	8 COMPORTAMENTO ACÚSTICO DE FACHADAS: ISOLAMENTO ACÚSTICO VERSUS PERMEABILIDADE AO AR <i>Diogo Ferreira, Jorge Patrício, Daniel Aelenei</i>
12:15-12:30	20 O GUIA RELACRE 22 PARA O CÁLCULO DE INCERTEZA E A “NOVA” NP EN ISO 12999-1:2015 <i>Vitor Rosão, Mário Mateus</i>
12:30-12:45	6 SiE - ON-LINE AIRBORNE SOUND INSULATION ESTIMATION <i>Jean Paiva, Salviano Soares, Luis Pereira, Jorge Tiago, João Barroso</i>
12:45-13:00	17 A RELAÇÃO DA ACÚSTICA NAS IGREJAS CATÓLICAS COM A MÚSICA LITÚRGICA ATUAL: UMA ANÁLISE DO TEMPLO MATRIZ DO TIMIRIM <i>Saimon Silva Reis</i>
13:00-14:00	Almoço
14:00-15:30	Sessão III - Moderador: Jorge Fradique
14:00-14:15	3 ESTUDO DA QUALIDADE ACÚSTICA EM ANFITEATROS <i>Marco Oliveira, Sandra Silva, Tânia Fortes, Luís Bragança</i>
14:15-14:30	14 INFLUÊNCIA DE PEQUENAS VARIAÇÕES GEOMÉTRICAS NO DESEMPENHO ACÚSTICO DE DIFUSORES <i>Ricardo Patraquim, Matheus Pereira, Luís Godinho, Paulo Amado Mendes</i>
14:30-14:45	16 MULTIPOINT TRANSMISSIBILITY CONCEPT TO ESTIMATE PRESSURES AT LOCATIONS OF DIFFICULT ACCESS <i>Miguel de Matos Neves, Carlos Daniel Vieira Guedes</i>
14:45-15:00	23 A INFLUÊNCIA DAS CURVAS DE DECAIMENTO NA CLASSIFICAÇÃO ACÚSTICA DE OPEN SPACES <i>Rui Ribeiro, Isabel Cardoso, Sérgio Sequeira</i>
15:00-15:15	24 THE ACOUSTICS OF THE CONVENTO SÃO FRANCISCO AUDITORIUM IN COIMBRA <i>Octávio Inácio, Filipe Martins</i>
15:15-15:30	11 AVALIAÇÃO DA INCOMODIDADE INDUZIDA POR TRAFEGO FERROVIARIO EM EDIFÍCIOS: CONTRIBUTOS PARA O ESTABELECIMENTO DE UMA METODOLOGIA DE ATUAÇÃO <i>Sónia Antunes, Jorge Patrício, Fernando Schiappa</i>
15:30-15:45	Coffee-break
15:45-17:15	Sessão IV - Moderador: Sónia Antunes
15:45-16:00	18 ACÚSTICA E VIBRAÇÕES - 15 ANOS DE ENSAIOS DE COMPARAÇÃO INTERLABORATORIAL <i>Jorge Fradique, Fátima Inglês</i>
16:00-16:15	2 IN-SITU ESTIMATION OF SOUND TRANSMISSION LOSS USING A SCANNING SOUND INTENSITY P-U PROBE <i>Cástor Rodríguez-Fernández, Daniel Fernández-Comesaña</i>
16:15-16:30	22 CÂMARA ANECOICA ITECONS PARA REALIZAÇÃO DE ENSAIOS ACÚSTICOS <i>Ana Neves, Igor Castro, Julieta António, António Tadeu</i>
16:30-16:45	19 RESULTADOS EXPERIMENTAIS DE ISOLAMENTO A SONS AÉREOS DE ELEMENTOS MULTICAMADA <i>Julieta António, António Coelho, David Tadeu, Ana Neves, Sara Dias</i>
16:45-17:00	4 PASSARO - CAPABILITIES FOR INNOVATIVE STRUCTURAL AND FUNCTIONAL TESTING OF AEROSTRUCTURES <i>Carlos Aroeira, Ana Bicker, Luis Santos, Nelson Matos, Margarida Pinto</i>
17:00-17:15	9 MODELO NÚMÉRICO DA ATENUAÇÃO ACÚSTICA PROPORCIONADA PELO ACOPLAMENTO DE MATERIAIS POROSOS NO INTERIOR DE CÂMARAS DE EXPANSÃO <i>Matheus Pereira, Sergio Aguirre, Paulo Mareze, Luís Godinho</i>
17:15-18:00	Sessão Informativa - Moderador: António Tadeu Projetos de Acústica: Competências/Credenciação para profissionais da área da acústica (Fátima Lourenço, Luís Santos Lopes, Octávio Inácio, Luís Filipe Almeida)
18:00-18:30	Visita técnica